

# CIRCUIT-EST CENTRE CHORÉGRAPHIQUE 8—19 JUIN 2009

## SÉMINAIRE DANSE—MUSIQUE

SOUS LA DIRECTION ARTISTIQUE DE DANIÈLE DESNOYERS

Foyer de création, de réflexion et d'échanges visant l'avancement de la danse contemporaine, Circuit-Est centre chorégraphique propose un premier séminaire consacré aux rapports entre la danse et la musique. Deux semaines durant, chorégraphes et compositeurs issus d'horizons divers se réunissent pour questionner la nature des liens entre les deux disciplines. Tables rondes, ateliers pratiques et rencontres avec des artistes de renommée internationale alimenteront la discussion. Bienvenue aux professionnels des arts de la scène et à tous ceux qu'intéresse cet inépuisable sujet.



MARDI 9 JUIN, 19 H  
— TABLE RONDE

« Musique », « environnement sonore », « design sonore », « direction musicale »; les termes se transforment au gré des avancements technologiques et des courants artistiques. Mais qu'en est-il de la relation danse-musique? Serait-elle, elle aussi, soumise à des tendances? La chorégraphie a-t-elle préséance sur la musique? Serait-ce plutôt l'inverse? Existe-t-il une hiérarchie entre les deux? Peut-on parler de « collaboration » véritable entre chorégraphe et compositeur dans le cas d'une commande d'œuvre? Se préoccupe-t-on de l'impact de la musique sur la dramaturgie du spectacle? La nationalité des créateurs et les mouvements auxquels ils s'identifient influencent-ils leur approche? Peut-on parler d'esthétique « territoriale »? Un débat passionnant en perspective.

Avec :  
Guy Cools, dramaturge  
Danièle Desnoyers, chorégraphe  
Matteo Fargion, compositeur  
José Navas, danseur et chorégraphe  
Animatrice : Fabienne Cabado

ENTRÉE LIBRE



### — PAROLES DE CRÉATEURS

Des chorégraphes et compositeurs ayant forgé des collaborations riches et extensives témoignent de l'évolution de leur travail à travers la présentation de différentes réalisations.

#### JEUDI 11 JUIN, 19 H — MARIE CHOUINARD + LOUIS DUFORT

Animatrice : Lucie Boissinot

Créatrice inimitable célébrée au Canada et à l'étranger, Marie Chouinard a reçu de nombreux prix soulignant sa contribution au monde de la danse et des arts. Son opus compte des oeuvres chorégraphiques, multimédia, cinématographiques et littéraire. Depuis 1996, elle travaille régulièrement avec le compositeur montréalais Louis Dufort, dont les œuvres électroacoustiques ont été couronnées de plusieurs prix internationaux. Leurs talents respectifs s'étant conjugués dans plus d'une dizaine de productions, les artistes viennent partager leur perception d'une collaboration fructueuse, chaque fois renouvelée.

#### MARDI 16 JUIN, 19 H — LYNDA GAUDREAU + MARTIN TÉTREULT

Animatrice : Danièle Desnoyers

La chorégraphe Lynda Gaudreau, directrice artistique de la Compagnie de Brune et conservatrice de l'événement CLASH (3 éditions) et le créateur sonore Martin Tétréault nous invitent à suivre les méandres de leurs différents projets artistiques. Installations sonores et objets-témoins révèlent certains aspects de leur processus créatif.

#### JEUDI 18 JUIN, 19 H — ISABELLE VAN GRIMDE + DOMINIQUE PORTE

Animatrice : Danièle Desnoyers

Bien que leurs signatures chorégraphiques respectives soient fort différentes, les chorégraphes Isabelle Van Grimde et Dominique Porte ont en commun d'avoir intégré la présence d'ensembles de musique à leurs créations. Elles ont également invité des compositeurs de premier plan en danse à interpréter leur musique sur scène. Elles nous font part de l'impact de ces associations sur le développement de leurs œuvres.

ENTRÉE LIBRE

### DU 8 AU 19 JUIN — ATELIER DE COMPOSITION AVEC MATTEO FARGION

Dirigé par Matteo Fargion, cet atelier s'adresse à six chorégraphes et six compositeurs professionnels. Conçu pour des artistes particulièrement ouverts à l'idée de remettre en question leur processus de création, il vise la découverte de nouvelles relations entre la danse et la musique, et la recherche de techniques et d'idées de composition applicables aux deux formes artistiques.

Matteo Fargion a étudié la composition avec Kevin Volans en Afrique du Sud puis avec Howard Skempton à Londres. Il a fréquenté le Gulbenkian Course for Composers and Choreographers et a collaboré avec de nombreux chorégraphes, dont Jonathan Burrows. Il dirige des ateliers de composition à PARTS, l'école de danse d'Anne Teresa de Keersmaeker.

SUR INSCRIPTION SEULEMENT — COÛT : 375 \$



PHOTO : HERMAN SORGELOOS



PHOTO : LUC SENÉCAL



Circuit-Est centre chorégraphique offre un environnement de premier choix pour la création, le perfectionnement et le ressourcement en danse contemporaine. Les efforts conjugués de son équipe et de ses compagnies membres - Louise Bédard Danse, Sylvain Énard Danse, Le Carré des Lombes, Fortier Danse-Création, Et Marianne et Simon et Danse Carpe Diem/Emmanuel Jouthe - en font un lieu dynamique, ouvert à tous les professionnels du milieu.

Toutes les activités ont lieu à Circuit-Est centre chorégraphique :  
Édifice Jean-Pierre-Perreault 2022, rue Sherbrooke Est, Montréal (Québec) H2K 1B9 Métro Sherbrooke, autobus 24 Est  
Téléphone—514.525.1569 Télécopieur—514.525.8575 info@circuit-est.qc.ca [www.circuit-est.qc.ca](http://www.circuit-est.qc.ca)



EN COUVERTURE : DOCUMENT 4, LYNDA GAUDREAU / MARTIN TÉTREULT.  
CI-CONTRE : BODY\_IEMIX/les\_VARIATIONS\_OLDBERG, COMPAGNIE MARIE CHOUINARD / LOUIS DUFORT, INTERPRÈTES : CHI LONG, PHOTO : MARIE CHOUINARD.  
PAGE INTÉRIEURE, DANS L'ORDRE HABITUEL : LYNDA GAUDREAU — VORTEX / VAN GRIMDE CORPS SECRETS / GÉRARD GRISEY / INTERPRÈTES : ESTHER GAUDETTE ET LE NEM, PHOTO : MICHAEL SLOBODIAN — CANTIQUE NO 3, COMPAGNIE MARIE CHOUINARD / LOUIS DUFORT — MUSICIEN : MARTIN TÉTREULT  
— PLAY IT AGAIN! / LE CARRÉ DES LOMBES / JEAN-FRANÇOIS LAPORTE / INTERPRÈTES : MARTIN OUELLET, ANNE BRUCE FALCONER, SOPHIE CORRIVEAU, SIÓNED WATKINS, PHOTO : LUC SENÉCAL.



Avec la participation de :  
• Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine  
• Conseil des arts et des lettres  
• Emploi-Québec



Conseil des Arts  
du Canada  
Canada Council  
for the Arts

CONSEIL DES ARTS  
DE MONTRÉAL

