

CIRCUIT-EST CENTRE CHORÉGRAPHIQUE

Fiche technique

Circuit–Est centre chorégraphique
2022, rue Sherbrooke Est
Montréal (Québec) H2K 1B9

Contact : Mathieu Chartrand
Directeur technique
Téléphone : 514-525-1569
Télécopieur : 514-525-8575
mathieu@circuit-est.qc.ca

Dernière mise à jour : février 2012

Salle

Longueur : 70' (21,35 m)
Largeur : 56'1" (17,10 m)
Grille amovible (hauteur maximale) : 21'4" (6,50 m)
Scène : 52'6" x 46'
Plancher résilient en bois franc d'érable
Capacité portante du plancher : 100 livres au pied carré

Débarcadère

(Accès par le 2380, avenue De Lorimier)
Hauteur du quai : 54" (1,40 m)
Dimensions de la porte d'accès : 9' H x 8' L (2,74 m x 2,44 m)
Dimensions du monte-charge : Hauteur : 8' (2,44 m)
Largeur : 8' (2,44 m)
Profondeur : 15' 6" (4,75 m)
Plateforme d'embarquement : 6' x 4' (1,83 m x 1,22 m)
Capacité : 400 lbs (181 kg)

Loges

Une loge et un vestiaire mixtes (15 personnes)
Superficie loges avec douche approximative de 756 pieds carrés.

Éclairages

Console d'éclairage ETC express 48/98
96 gradateurs de 2,4 k avec 96 circuits sur grille amovible ETC Sensor
48 gradateurs de 1K au sol avec 48 circuits (8 socapex avec pieuvre) LeeColotrand
Éclairage public gradateur indépendant
1 câble DMX 100'
2 câbles DMX 25'

Projecteurs

36 ETC sources 4 zooms 15°/30° 575w
20 ETC sources 4 575w : 10 lentilles 19°
10 lentilles 26°
8 lentilles 36°
36 portes gobos pour Source 4

36 iris pour Source 4
16 Leko Altman 20°/40° 1KL6-2040Z 1000w
24 fresnels Colortrand 6" 1 k
23 portes de grange pour fresnel Colortrand 1 k
14 fresnels Strand 6" 1k
14 portes de grange pour fresnel Strand 1 k
8 fresnels Colortrand 8" 2 k
8 portes de grange pour fresnel
52 pars 64 40x medium
 33 x narrow
 24 x very narrow
 10 x wide
4 unités de 2 projecteurs de cyclorama Selecon Aurora 1k
4 Worklight (quartz 500w)

Câblages électriques

4 socapex 50' avec pieuvre 2K
4 socapex 100' avec pieuvre 1K
72 rallonges de 5'
71 rallonges de 10'
47 rallonges de 25'
37 rallonges de 50'
24 "Y"
6 twist/lock à U-Grounds (2 mâles & 4 femelles)
4 pieuvres mâles
4 pieuvres femelles
Adaptateurs divers (6 TLM @ UGF)
 (4 TLF @ UGM)
18 extensions U-ground

HABILLAGES

Pendrillons

12 - 13'3" L x 21'1"½ H (4,05 m x 6,46 m)
12 - 8'6" L x 21'1"½ H (2,62 m x 7,46 m)
2 - 8' L x 20' H (2,44 m x 6,1 m)

Tulles

1 tulle noir avec frise 20'H x 48'L (6,1 m x 14,63 m) frise de 34" (86 cm)
1 cyclorama 22'H x 44'(Mousseline)

Allemandes

22 allemandes

Frise

1 frise 8'H x 50L (2,44 m x 15,24 m)

Accessoires

18 bases au sol en bois (bases au sol pour éclairages)
7 supports latéraux
8 booms de 21' aux murs
4 booms de 8'6" avec base

16 sacs de sable (15 lbs)

Gélatines

Circuit-Est ne fournit pas les gélatines

Sonorisation

Consol Sondcraft GB4 32
4 haut-parleurs 2 voix QSC HPR 152i (amplifier)
2 haut-parleurs de sous-grave Meyer USW-1
1 haut-parleur 2 voix QSC HPR122i (centre amplifier)
1 amplificateur QSC USA 900 (pour haut-parleur sous grave)
4 haut-parleurs (moniteur) RCF ART 300 (amplifier)
4 pieds pour haut-parleur
1 processeur, DBX DriveRack 260
1 réverbérateur digital, Lexicon MX300
1 compresseur DBX 166 XL (2 voix)
2 égalisatrices graphiques 1/3 octaves stéréo, DBX 1231
4 direct box, stéréo Samson S-direct
1 lecteur CD double Numark MP 302

Microphones

2 Shure SM57
3 Shure SM58
4 Beyerdynamic MC 930

Pieds de micro

3 pieds de micro (boom) zinc, K & M 210/6
3 pieds de micro (boom) petit, K & M # 25907
2 pieds de micro droit (trépied) zinc, K & M 201A/2

Câbles

1 câble multi 24 entrées de 100' avec 4 retours, Digiflex
8 câbles de microphone de 3'
10 câbles de microphone de 6'
15 câbles de microphone de 25'
8 câbles de microphone de 50'
2 câbles de microphone de 100'
4 jacks ¼ TRS 25"
2 câbles de haut-parleur "SUB"(P4) 150"

Adaptateurs (divers)

5 jacks TRS @ XLR mâles
2 jacks TRS @ XLR femelles
4 adaptateurs 1/8 stéréo @ RCA (cinch)
3 adaptateurs 1/8 stéréo @ ¼ TRS (jack)

Gradins

24 praticables 3'x 6'
12" - 28 pattes
24" - 28 pattes
36" - 28 pattes

Chaises pour spectateurs – 100

Tapis de scène (danse) 45'6'' x 6'6''

- 8 laizes (noires/grises)
- 8 laizes (blanches/noires)

Vidéo

- 1 projecteur vidéo : Panasonic PT-DW5100u
- 1 objectif grand angle ETDLE 100 ratio 1.3-1.8 :1
- 1 objectif régulier ETDLE 200 ratio 2.0-2.6 :1
- 2 caméras vidéo Panasonic AG-DVX100BP
- 2 pieds de caméra
- 2 câbles S vidéo 50'
- 1 câble VGA 100'

Échelle, escabeau, nacelle

- 2 escabeaux de 8'
- 1 échelle de 20'
- 1 nacelle Génie AWP-25S

Divers

- 2 lampes de remplacement 1X (ET-LAD57) & 1X (ET-LAD55W)

EQUIPMENTS DES STUDIOS DE RÉPÉTITION

Studio Peter Boneham

- 1 mélangeur Alesis Multimixz 6FX
- 1 lecteur CD NUMARK
- 2 haut-parleurs Wharfedale-Pro
- 1 lecteur DVD LG
- 1 lecteur DVD Yamaha
- 1 téléviseur Sony BRAVIA
- 1 lecteur vidéo VHS
- 1 extension

Studio Jeanne Renaud

- 1 mélangeur Mackie 14-02 VLZ
- 1 lecteur CD NUMARK
- 2 haut-parleurs amplifiés (RCF art300a)
- 1 lecteur DVD Yamaha
- 1 téléviseur Sony
- 1 extension

Notes:

Il est défendu de clouer, visser ou d'employer tout autre type de fixation pouvant endommager la surface du plancher.

L'eau doit être utilisée de façon à ne pas entrer en contact avec le plancher en bois.

Compte tenu de la présentation d'événements simultanés, veuillez vérifier auprès du directeur technique la liste du matériel disponible au moment de l'événement.